

YIL: 1
SAYI: 2

CINGAR

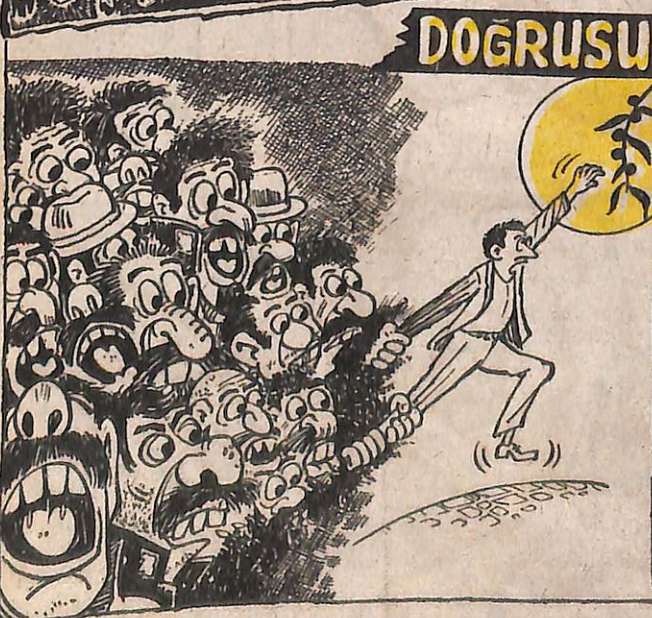


Kim demiş ‘‘Zurnada peşrev olmaz’’ diye
DEMOKRAT BASIN DARBEGE PEŞREV ÇEKİYOR



İSTANBUL - BOĞAZ...

EVLAT GECE LİK YATAK ÜCRETİ NE KADAR ACABA?



HAFTANIN ARDINDAN

Merhaba

Sevgili okuyucu, pardon muhterem okuyucularımız. Hayır hayır muhterem bakanlarımız. Şüphesiz sizler, görüp anlayan "bakan"lardansınız. Yani sizler 'okuyan'dan çok 'bakan'larımızınız, sayfalarımızın bakanları. İlk sayımızda görüp-anlamış olmalısınız. Sayfalarımızı yazılardan çok çizgiler süslemektedir. Sizler gibilere fazla tarife gerek yok ya, Sadece sizler için gayret gösterdiğimiz farkındasınız. Dergimizi okuyabilmek için, yani ondan istifade edebilmeniz için fazla vakit harcamanızı, kıymetli vakitlerinizi israf etmenizi istemedik. Dolmuş duraklarında beklemekten ve televizyon seyretmekten artan azıcık vaktinizi değerlendirebilmeniz, bi bakışta istifade edebilmeniz için dergimizde karikatürle ağırlık verdik.

Belki inanmazsınız ama, haftada bir sofranıza sundumuzu 'Cingar'ı her gün mutfağımızda evire çevire pişirmekteyiz. Ustalarımızın her biri Cingar'ın bir sayfasını, sayfasının bir köşesini daha iyi kızartabilmek için çekiştirip çiziktirir durur. Mübalağa olmasın (ki olsa bile mi-

sayfayı düzenler sonra beğendimiz, tadı az yemekleri döker ve haftanın sonunda en iyilerinden oluşturduğumuz "tekmil safrayı" evinize-elinize kadar ulaştırmaya çalışırız.

Herhalde bu köşemizde ne yapmak istediğimizi merak edeniniz vardır. Galiba üzüm yemek isteyenler değil de bağcıyı dövmek isteyen muzmin ve entel eleştirmenler daha çok merak ediyordur. Onları daha fazla merakta bırakmayıp açıklayalım:

Cingar'ın mutfağından bahsetmiştik ya; İşte orada hafta boyunca sürekli Türkiye insanına gündeminde olan veya zorla sokulan siyasi, sosyal ve ekonomik konular tartışılır ve bu konuların 'cingari' üslup içre mizahi yönleri tesbit edilmeye çalışılır. Eğer biz bu köşede mutfağımızda tartışılmış haftanın eleküstü birkaç konusunu bu konulara cingarca bakışımızı sizi sıkmadan ve bıktırmadan sunabileceksek, karşılıklı sohbet eder gibi konuşabileceksek kısmen de olsa başarmışlığın hazzını duymuş olacağız.

Nasıl mı?

Birlikte bekleyelim.

Gelecek Cuma buluşmak dileğiyle.

CINGAR

Öğretmenler Günü dolayısıyla...



Devlet Bakanı Cemil ÇİÇEK, "Gayri meşru ilişkiye karşıyım" dedi. Vay sen misin öyle diyen



CINGAR
Haftalık Aşk Mizah Dergisi

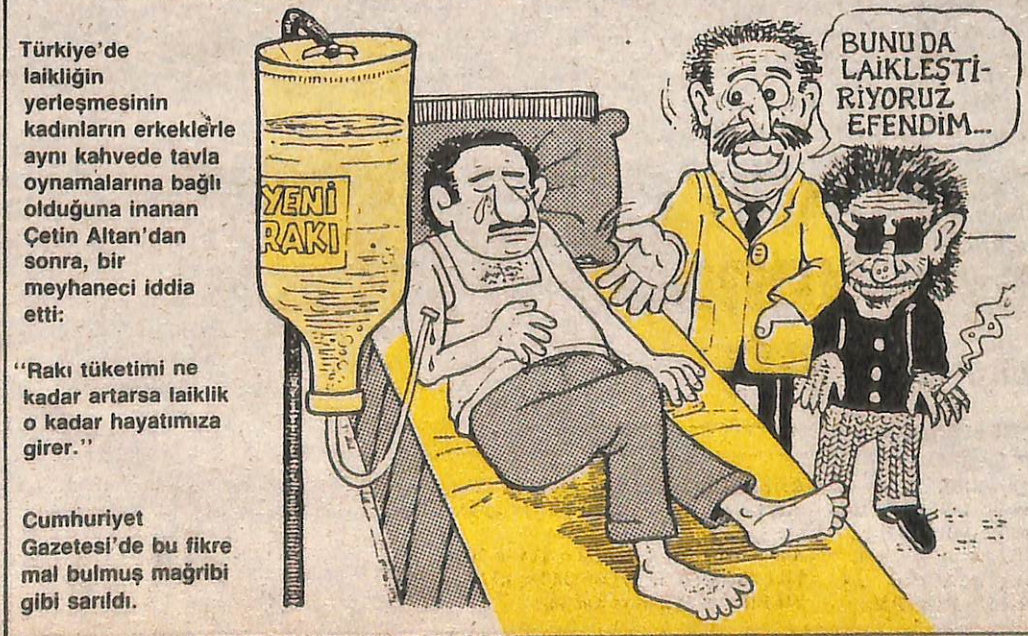
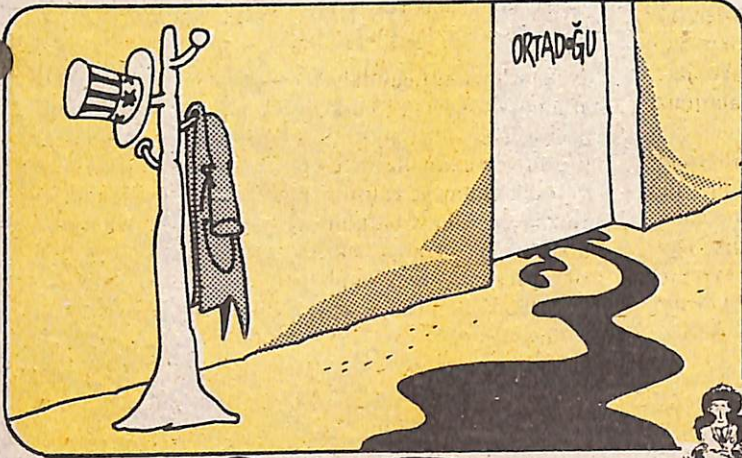
YIL: 1 SAYI: 2
23 KASIM 1990
CUMA

Sahibi: M.İHSAN ARSLAN
Yazı İşleri Müdürü: HASAN DEMİR
Teknik Sorumlu: AHMET EFE
Dizgi-Grafik: KANDİL LTD. ŞTİ.
Baskı: GAYE MATBAACILIK A.Ş.
Dağıtım: HÜRRİYET HOLDİNG

Adres: SELANIK CAD. 39/19 KIZILAY/ANKARA
Tel: (4) 117 53 31 • Fax: (4) 117 39 86
Abone Şartları: YURTIÇI: 6 AYLIK 20.000. TL.
YILLIK: 40.000. TL. YURTDIŞI: 6 AYLIK 35 DM.
YILLIK: 70 DM veya karşılığı

ABONE OLMAK İSTEYEN OKUYUCULARIMIZIN FAİSAL FINANS ANKARA ŞUBESİ, 211285 NO'LU HESABA ÜCRETLERİNİ YATIRIP, MAKBUZLARINI POSTA İLE ADRESİMİZE GÖNDERMELERİ GEREKMEKTEDİR.

"Yarası olan gocunsun"



Türkiye'de laikliğin yerleşmesinin kadınların erkeklerle aynı kahvede tavla oynamalarına bağlı olduğuna inanan Çetin Altan'dan sonra, bir meyhaneci iddia etti:

"Rakı tüketimi ne kadar artarsa laiklik o kadar hayatımıza girer."

Cumhuriyet Gazetesi'nde bu fikre mal bulmuş mağribi gibi sarıldı.



TEHLİKE
Ankara sık sık sel tehlikesi atlatıyormuş...
Herhalde...
Her ciddi meselede su koyverenlerin yüzündendir...



"Türkiye'de kitap çok ucuz."
Kültür Bakanı

BİR ŞEREF DEFTERİNİN HÂTİRALARI

Bugüne kadar hep insanların hatıralarını okumaya alışmış olan sizler, size göre cansız birinin hatıraları söz konusu olunca en azından hayrete düşmüş olmalısınız. Yani sizin başınızdan geçenler hatıra da bizim başımızdan geçen başka bir şey mi? Hem daha geçenlerde çok iyi tanıdığım birisinin hatıraları yayınlandı. Şimdi bizim de o kadarlık söyleyecek şeyimiz var...

Şeref defterinin (yani ben) konacağı anıtın müdürü ("kardesim anıtın da müdürü olur mu yahu!" diyenleri duyar gibi oluyorum.) Bre cahil! Bu senin bildiğin anıtlardan değil. Senin yılda ortalama kaç ziyaretçi gelir? 50? 100? Hadi 1.000 de. Her gün üç ziyaretçi eder bin. O da zor ya. Efendi sıkı dur. Bu heykelin yerine göre günde on bin (10.000) ziyaretçisi olur. Sen bir garip adam iken, günde 3 ziyaretçi olsa ne yaparsın? En azından sekreter tutarsın. Bu durumda on binlerce ziyaretçi için müdür dahi az gelir "genel müdür" ister. Nitekim (yani Nete-kim), beni satınalmaya karar veren müdür sonradan genel müdür olmuştur...

Anıt müdürü beni itinayla gözden geçirdi, sayfalarımı karıştırdı, cildimi inceden inceye tetkik şirazemi kontrol etti. Sonra kendi elceğiyle şeref defteri kürsüsüne koydu. Çok güzel bir mürekkep kalemini de ilaştırdı.

O gün çok değerli bir misafirin geleceği müdürün hareketlerinden kolayca anlaşıyordu.

İlk ziyaretçi -müdür beyin beklediği adam olmayabilir- Anıtı sağa sola yalpalayarak gezdikten sonra tam yere yıkılmak üzereyken şeref defteri kürsüsüne abandı. Bir daha da kalkamadı. Ağzından ağır bir rakı kokusu yayılıyordu. Anıt müdürü o gittikten sonra havayı değiştirmek için her tarafa sprey sıkmaktan bir hâl oldu.

Nihayet beklenen adam gelmiş olmalı ki, müdürü ve personeli bir telaştır aldı.

Önce iki asker ellerinde kocaman (kocaman çünkü arkasındaki adamı göremiyorum) bir çelenkle ağır ağır geldiler. Tam anıtın önünde durup kafalarını serbestçe salladılar, çelenği bıraktılar. O sırada arkadan gelen adam da çelenği bırakıyormuş gibi yaptı. Çelenği askerler bıraktığına göre o adam niye böyle yaptı acaba? Yoksa "kahve dövücünün hik deryicisi" türünden biri miydi o?

Nihayet ilk sayfada uzunca bir yazı. Müdür Bey memnun, ben memnun. Sonra müdür beyi üzgün gördüm biraz. Meğer yazı işi bittikten sonra kıymetli kalem bırakılmamış...

64. sayfa:
Ey yüce anıt! Seni bu iktidar unuttu. Ne sevdiğin şarkıları çalıyorlar, ne yediğin fındıkları yiyorlar. İçkilerinin markasını bile değiştirdiler. Artık sana layık değiller...

65 sayfa:
"Ey ulu anıt! Seni hiç bir zaman unutmayız, unutmayacağız. Seni asil unutanlar muhaliflerdir. Çünkü onlar senin sevdiğin şarkıları aranje ettiler. Senin içkini onlar içiyorlar mı yani? Tabii ki hayır, o markayı imal eden fabrika kapandı çünkü."

172. sayfa:
"Bizim bakkalı sana şikâyet ediyorum. Bana "borcun var" diye rakı vermiyor."

188. sayfa:
"Şapkacıdan bir fôtr şapka almak istedim, artık imal edilmiyor dedi. peki ben anıtsal ilkeleri nasıl koruyup kollayacağım şimdi?"

Kapıcılar, "Bizimkiler"i şikâyet etti

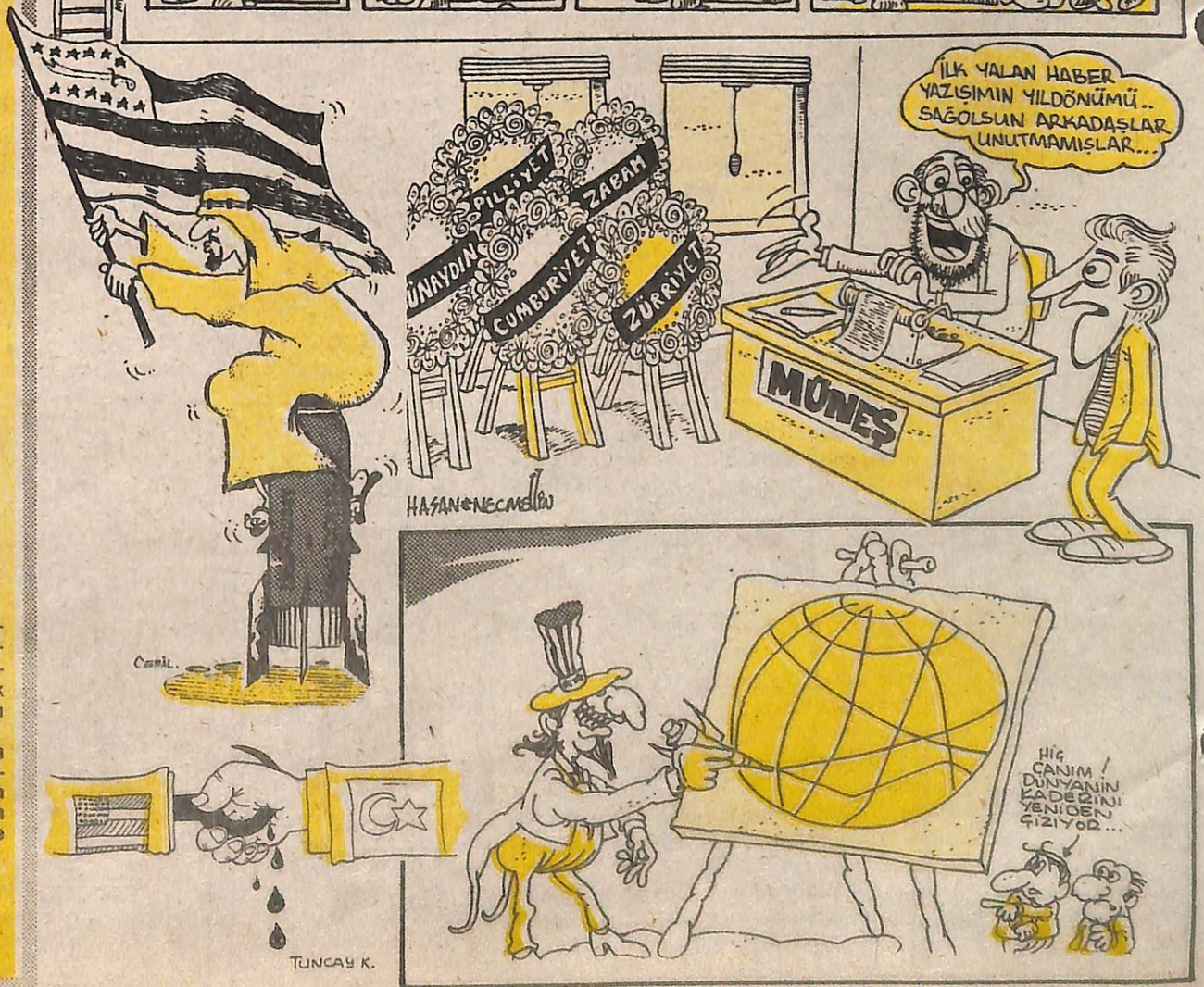
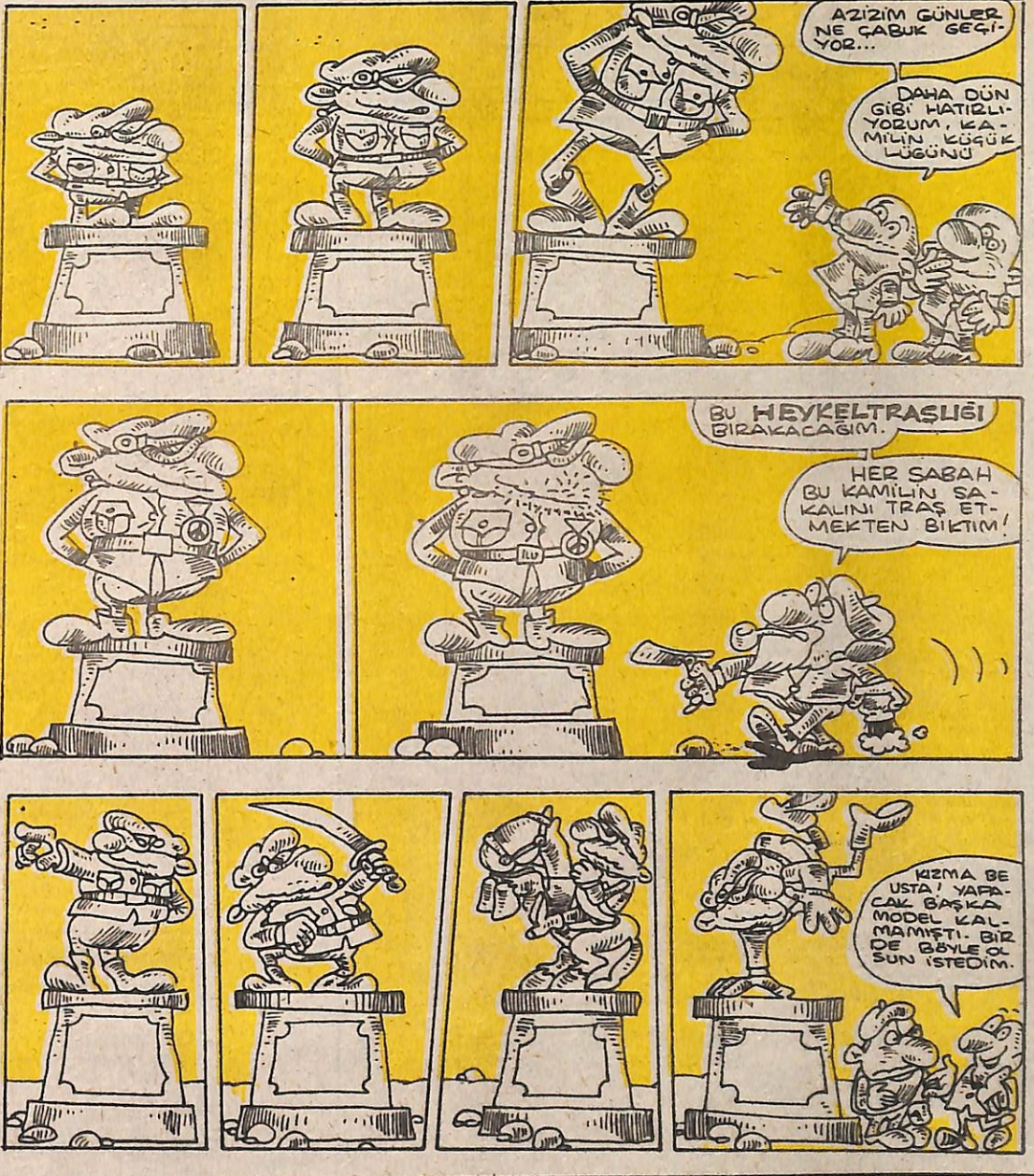
İSTANBUL, (Hürriyet) - İstanbul Kapıcı ve Kaloriferci İşçileri Derneği üyeleri, televizyonda yayınlanan, "Bizimkiler" adlı dizide kapıcılarla alay edildiğini ileri sürerek, "Bizimkiler" a şikâyetle bulundular. Laik Cumhuriyet'e bağlı olduklarını belirten Dernek Başkanı Muzaffer Ünlü ve Yönetim Kurulu üyeleri, dün "Anıt" a çelenk koydular. Ünlü, "Devletin yayım organı TRT'de gösterilen dizide, bizlerle alay ediyor. Burada Cafer rolünü üstlenen Ercan Yazgan'ın çizdiği tip, kapıcıları olduğundan çok farklı, para için her şeyi yapan insanlar gibi gösteriyor. TRT'yi yüce makamınıza şikâyet ediyoruz" dedi.

16 Kasım tarihli bir gazetede çıkan habere bakın! Devlet sırları böyle fâş edilir mi? Ben de hatıralarımı anlatmaktan vazgeçiyor her kesin şikâyet ettiği yere şikâyetle bulunuyorum.

HALİL KALELİ

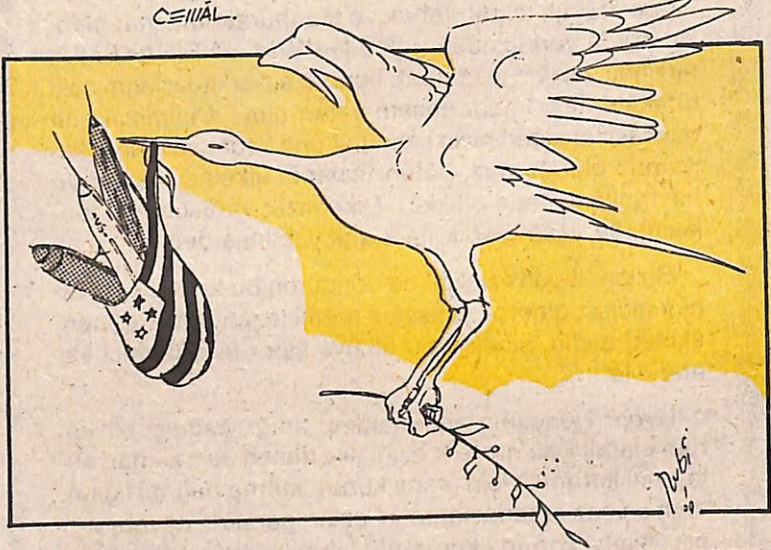
BETON KAMİL

ŞAKEL NAML





CEİHAL.



DEMOKÖRAT



İTİ ÖLDÜRMEYECEKSİN

Birisi bana bir paket salmış.

Hemen açmadım. Pekala içinde bomba olabilir. Açınca ben patlayabilirdim. Yani bomba patladıktan sonra beni patlatabilirdi.

Tedbirli olmalıydım. Allah göstermesin bomba patlayıp beni de patlatsa bu vatan bensiz ne yapardı? Bu soruya verecek makul bir cevap bulamadığım için, asıldım telefona, çağırdım bomba uzmanlarını, açtırdım şeyi, paketi. Merakla bekliyordum. Acaba içinden ne çıkacaktı?

Gözlerim faltaşı gibi açılmıştı. Paket ameliyat edilmiş hasta göğsü gibi açılmış, içindekiler etrafa saçılmıştı.

İçinden bir paket daha çıktı.

Acaba bomba bu paketin içinde miydi?

Benimle beraber bomba uzmanları da meraklanmaya başlamışlardı. Hepimizin kalbi davul gibi çalıyordu.

Terlerimiz oluk oluk boşanıyor, pantollarımız paçalarından ayaklarımızın içinde bulunduğu ayakkabılarımıza doluyordu.

İyi ki başka birileri görmüyordu bizim bu halimizi yoksa bizim tumanları ıslattığımızı sanabilirdi pekala.

Nihayet o paket de açıldı.

Merakımız daha da bir büyüdü. İçinden bir başka paket daha çıkmıştı. Kalbimizin dum dumları daha da artmıştı. Bomba uzmanları o paketi açmaya uğraşırken kapının zili çaldı. Gelen karşı komşuydu.

"Hayrola komşu" dedi, "düğün mü var? Davul sesleri duydum da"

İçimden bir la havle çektim.

"Yoo, yoo" dedim, "radyoyu biraz fazla açmıştımda. Hemen kısarım sesini" Gülererek uzaklaştı komşu. Hızla içeri döndüm. Bomba uzmanları en küçük paketi de açmışlar, heyecandan ve yorgunluktan bitkin düşerek oldukları yere sızmışlardı.

Korka korka pakete yaklaştım içinde bir resim vardı. Elini uzatmış malum işareti yapıyordu. Hemen resmin yan tarafında şöyle bir yazı göze çarpyordu:

"Bomba yerine nah bunu al. İti öldürmeyeceksin korkutacaksın. Şimdi biz sana bomba göndererek seni meşhur mu edecektik. Enayi miyik lan bizi!"

Bu satırları okuyunca oldukça rahatladım. Fazla rahatlamış olacağım ki, pantulumun paçalarından ayaklarıma doğru sıcak bir şeylerin aktığını hissettim. Yapacak fazla bir şeyim yoktu.

SİNEKLER VE İNEKLER

Yazan: Orhan Ziya • Çizen: Yüksel Namli



SONRA BİZ UÇABİLİYORUZ, UZAY ÇAĞINDAYIZ.



HALBUKİ, İNEKLEN ANCA YÜRÜYEBİLİYORLAR...



Karşınak: AMA İNEKLER ÇOK KUVVETLİ.



BİR İNEK, BİN SİNEGE BEDELDİR!...



Etsineği kursüden haykırdı. **OLMAMALI!**



FAKAT OLUYOR İŞTE...

OLMAMALI DİYORUM!



NASIL OLUYOR?

NİYE OLUYOR?

BİZ BU SORU LARIN CEVAP LARINI BUL- MAK İÇİN TOPLANMIŞ BULUNUYO- RUZ...



ÖYLE DEĞİL Mİ?

Batıdaki bataklıkta bir cırcınadır başladı...



Bu kargaşaya...



Bir son vermek iş teyen siğirsineği vakur kanat çırpış larıyla...



Toplantı başlıyalı beri üzerine konduğu pisliği terketti. Yüksek sinekler konseyinin karşısına geçti.

SİNEKLER!

BRAVO KIZLAR..

Bozucu, yıkıcı, parçalayıcı, yamultucu, buruşturucu, delici, kesici güçlere karşı, can havliyle daktiloya aldığım ilk muhalefet yazım, özellikle yurtdışından olmak üzere, büyük takdir, tebrik ve tezahürate mazhar oldu. Bu arada yurt içinden (.. NE HAKEM... NE HAKEM...) tarzında yapılan tezahürat, beni ve siz arkadaşlarım eski tüfekleri şaşırtmadı desem yalan olur. Kanımızın son damlasına, ciğerimizin son "puf"una kadar savunma kararında olduğumuz, bütün yabancı ülkelerin takdir ve hayranlığını ifade ettikleri, Ülkemize; yurtiçinin bu tepkisini, şu yaşa geldik hala anlayabilmiş değiliz.

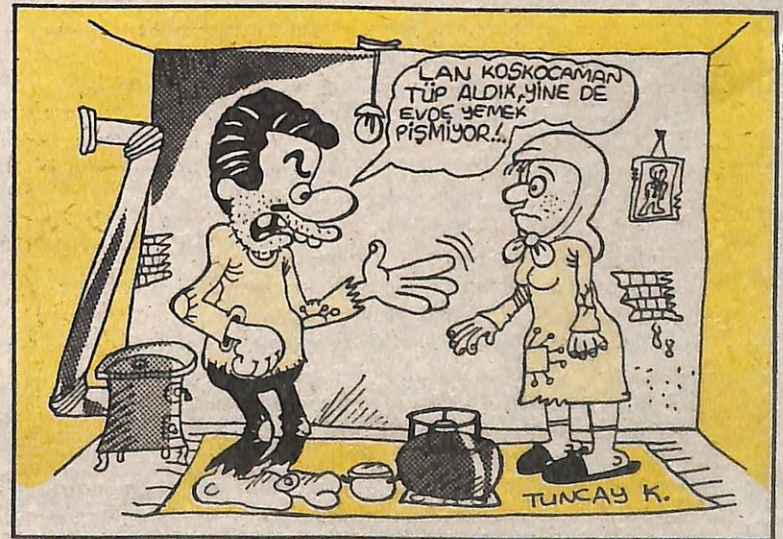
Bizleri "Lodos Balığı"na döndüren bu karanlık ve vahim gidişe, giderek yükselen menfi tezahürata rağmen; fikirleri aydın, sineleri bu ülkeye siper evlatlarımız var efendiler!...

Uygar Dünyanın artık kaldırıp attığı, çağdışı bir kurum olarak Batı'nın terk ettiği aile denen eski zaman anlayışını korumak için resmi kurum kurma bağnazlığına, 'ben ve saz arkadaşlarım'ın kızları gereken cevabı verdi... Aile'yi koruma kurumu'nu, adliye önünde toplanarak, topluca boşanma dilekçesi vererek, toplu bir gösteriyle protesto etti yavrularımız... Umarım bu size ders olmuştur efendiler!. Daha da artan bir cüretle, 'Fuhuşla mücadele kurumu' kurmaya bile kalksanız, kızlarımız'ın toplu bir açık hava gösterisiyle, topluca protesto eylemi yapacak kararlılıkta olduğunu, umarım artık anlamışsınızdır efendiler!..

Bir asra yaklaşan yaşımız, bir ömür süren mücadelemin, zaman zaman kendini gösteren bu birinci sınıf ürünleri, yaşlı gözlerimizi kıvanç yaşlarıyla dolduruyor.. Bravo Kızlar.. Bravo Kızlar.. Bravo...



DEVAMI GELECEK SAYIDA



BİZİM DİNİMİZ İSLÂMİYET



BİR DİNDİR EFENDİLER!..



SATKIN



Dogan



Emmime Mektup

Ahlakh şerefli bir düzen için,
Umudumuz her gün yitiyor emmi.
Hiç kimse halinden anlamaz açın,
Damlardan kendini atıyor emmi.

Bir türban engeli bak aşılmıyor.
Vaadler yemekle toklaşılıyor,
Bakkala manava yaklaşılmıyor,
Tezgâhlarda kazık bitiyor emmi.

Yüzüne tükürsen adamı bozulmaz,
Fiiller berbatır burda yazılmaz,
Caddede sokakta rahat gezilmez,
Böğüre boynuzlar batıyor emmi.

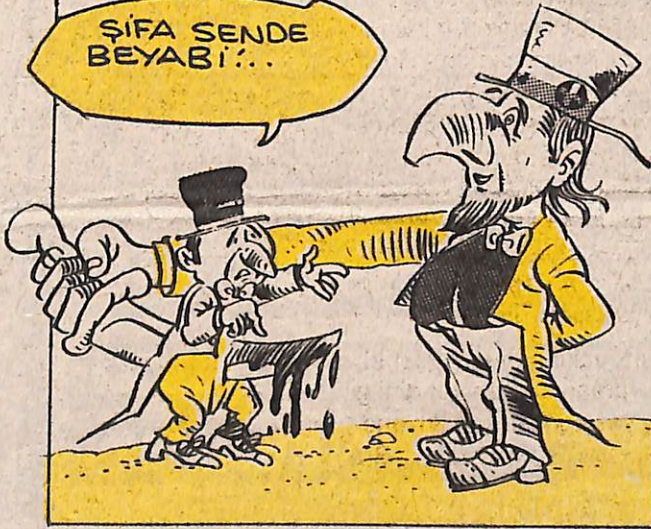
Gökten yağmur değil yağacak kava,
Son yıllarda bir hal oldu bu köye,
Sahte evraklarla ihracat diye,
Vatanı milleti satıyor emmi,

Yalan haberlere kanılmasın ha!
Okuyup ta dostlar yanılmasın ha!
Duman aş dumanı sanılmasın ha!
Ocağımızdan dert tütüyor emmi.

Tenceresi devrik tüm ocakların,
Tahmini yapılmaz olacakların,
Vadesi geçiyor alacakların,
Hükümet üstüne yattıyor emmi.

Elbet noksanı var çizdiklerimin,
Hepsini demedim kızdıklarımın..
Tamamı doğrudur yazdıklarımın,
Sanma ki bir yalan katıyor emmi.

ŞİFA SENDE BEYABİ...



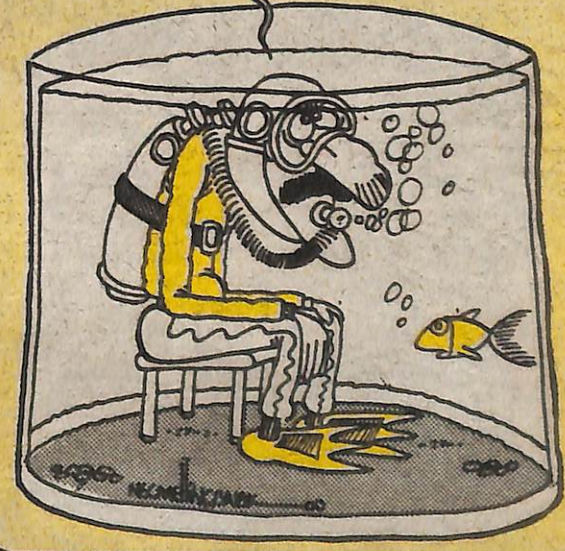
-İŞTE ADALET- TUNCAY K.

MOMUTAN

NECME LİGALUK



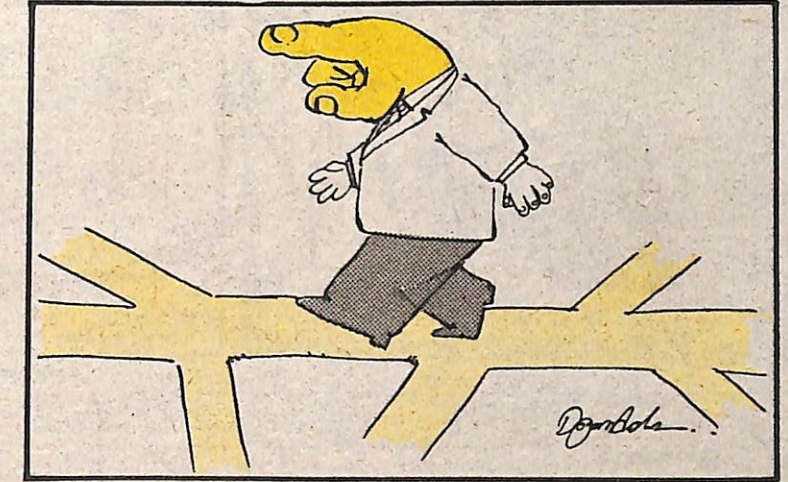
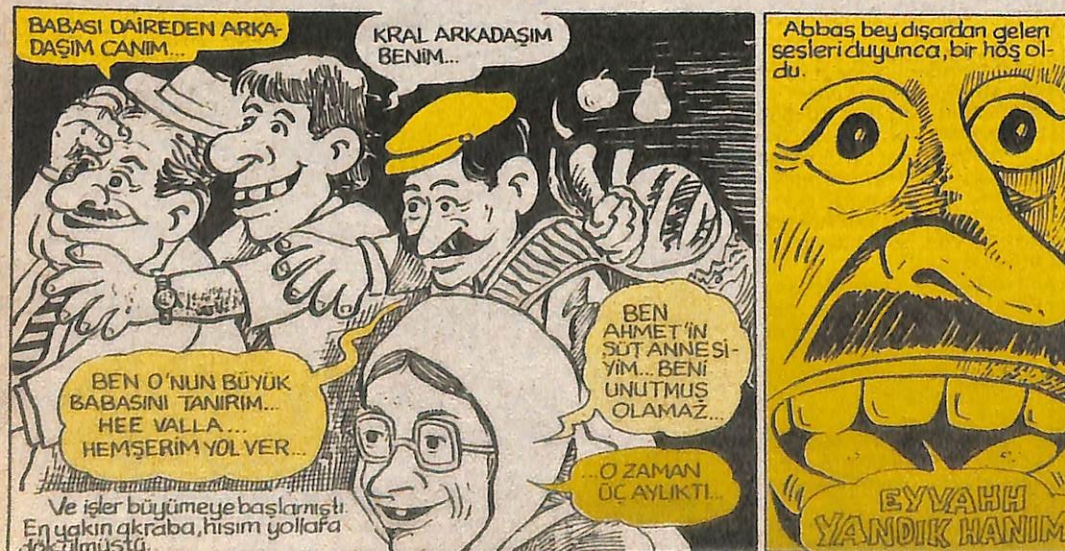
SUSUZLUK CANIMA TAK ETTİ ARTIK!



CİZERMEN

NECME LİGALUK



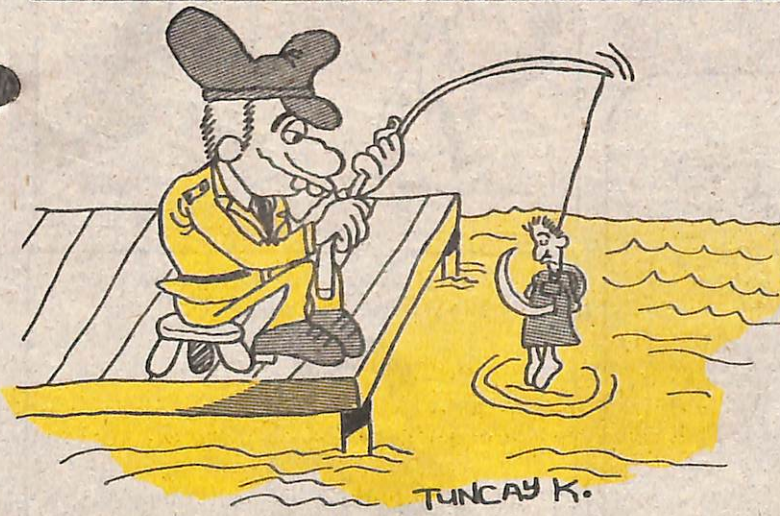
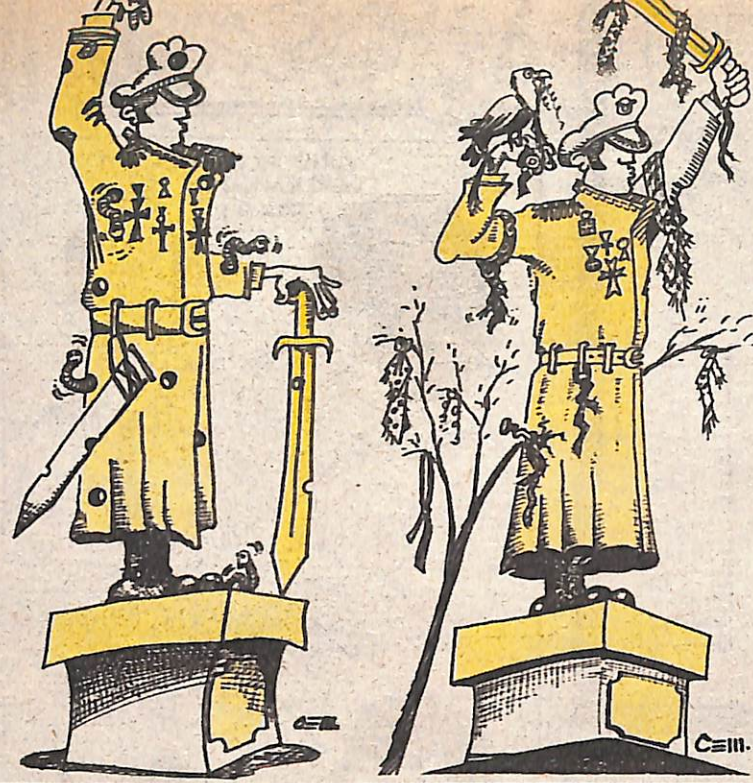


SÜPER BAŞBAKAN ADAYI ŞİMŞEK AK-LIKIT'DAN

SÜPER ÖNERİLER

Mantı İle Cumhuriyet'e Sahip Çıkma Metodu!

- Carson! getir bir tabak mantı daha!
- Aman efendim bu kaçınıcı tabak? Başınıza bir haller gelmesinden endişe ediyorum.. İsterseniz si-ze artık soda filan açalım..
- Bak daha konuşuyor mendebur.. Biz bunu key-fimizden mi yiyoruz sanıyorsun?
- Keyfinizden yemiyorsanız ne için yiyorsunuz efendim..
- Oğlum bırak cahilliği.. Biz cumhuriyete sahip çıkıyoruz cumhuriyete!
- Ne yani mantı yiyerek cumhuriyeti mi koru-yorsunuz?
- Pek tabii ya. Görmediniz mi Yılmazcı parlamen-terlerin cumhuriyete sahip çıkmak için mantı zirvesi yaptıklarını... Bizim onlardan neyimiz eksik getir bir tabak mantı getir!
- Efendim sağlığını!
- Cumhuriyet için feda olsun
- Ama efendim..
- Bol sarımsaklı, bol yağlı, bol sumaklı ve az su-lu olsun.. Çabuk getir..
- Beyefendi bu ondokunuzcu tabak..
- Ulan yoksa sen cumhuriyet düşmanı mısın.
- Estağfurullah.. Ne demek? Biz sizin sağlığını..
- Bak oğlum ben süper başbakan adayım. Be-nim için önce cumhuriyet, sonra sağlık gelir. Sen ise şuradan bir tabak daha getir. Yirmi tabaktan aşa-ğı yiyipte "cumhuriyete sahip çıkmadı" dedirtmem kendime.. Ölürüm de bu yolda mantıları siler sü-pürürüm..



Askeri Klasikleri

POSTALNAME

(Darbeciye Öğütler)

Üçüncü bab: Vakit hakkında.

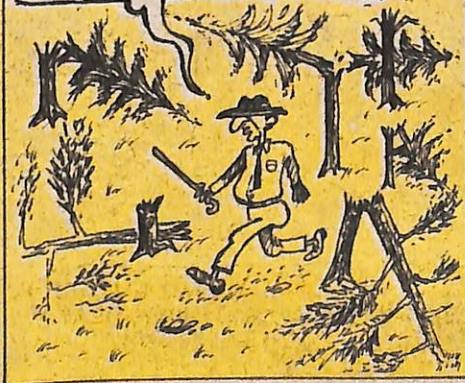
Ey Oğul! Darbe yapacağın zaman, önünü-ardını iyi kollamalı, en sadık kulunu Amerika VesPUÇI'ye yollamalısın. Eğer yediğin önünde, yemediğin ardında olsun istiyorsan belirli vakitleri gözliesin.

İyi bilesin ki darbe için en uygun vakit, imsak vaktidir. Biz böyle yapmıştık netekim.

Ey Oğul! Gelme vakti kadar gitme vakti de önemli bir husustur. Gitmek için en uygun vakit, malı götürdüğün vakittir. Fazla mal göz çıkarmaz ama adamın adını kötüye çıkarır. Fazla mala tamah etmeyesin, unutma ki bu denizden arkadan gelecekler de nasiplenecektir.

Ey Oğul! Artık demir alma vaktin gelince bu limandan, nasıl olsa Marmaris'e geleceksin trenle gardan. Orada herkese yer var. İcabında keseriz dokuz-sekiz ağaç, yaptırırız sanada bir villa. Üstelik... hani gençken gittiğin o malumevler gibi kapında polis te olacak. Netekim biz böyle yaptık.

HALBUKİ BEN KATİYEN ÇAM AĞACI KESTİRMEMİŞİMDİR!



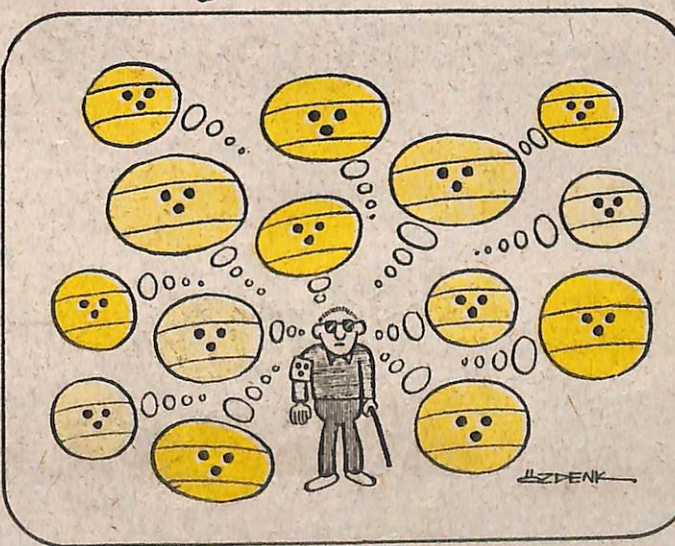
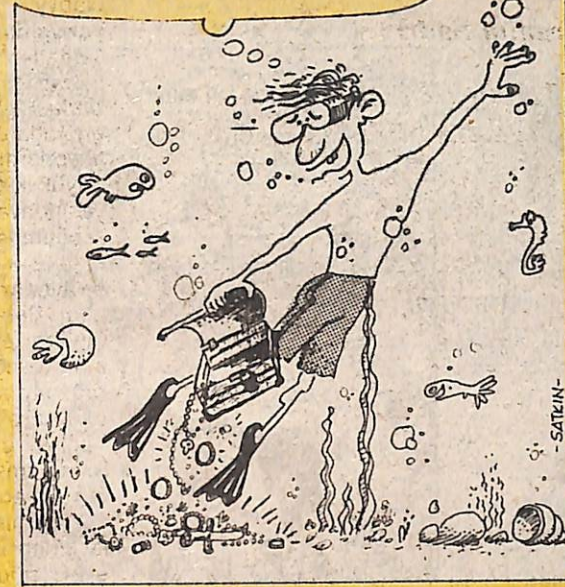
Dördüncü bab: Yeşillik hakkında.

Ey Oğul! Zannetmiyesin ki sırf yeşillik olsun diye yeşillikten mevzu açıyorum. Hattizatında ben, yeşilin; cevizi, filizi aynı zamanda hâki olanını severim. Ancak bu yeşilin bir de dinci tonu vardır ki kat'iyyen ona meyl etmeyesin.

Ey Oğul! Yeşil deyince; ormanlar, çayır, kuzular anlaşılmalıdır. Yoksa bağrı karanlık güçlerin emellerine alet olursun. Çünkü onlar başka şeyler demektedirler.

Ey Oğul! Bir zamanlar benim için çam ağaçlarını kestirtti diyenler oldu. Hattizatında maksatlı çevrelerdi onlar. Unutmayasın ki her zaman meyvalı ağaçtan elma çalarlar. Halbuki ben o zamanlar çam ağacı kestirtmemiştim. Sadece bir-kaç akçaağaç, dişbudak falan... Ki bunlar faydasız birer ağaçlardır.

HİMM... BU SANDIK, KOLLEKSİYONUMUN EN NADİDE BİR PARÇASI OLACAK!!



HAİS MİNİS

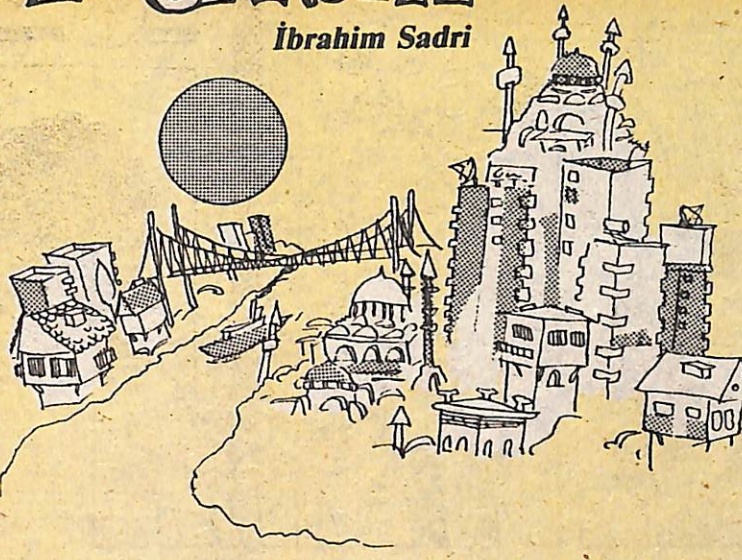
A. FARUK AKGÖREN



FOSFORLU CENKROYE

İbrahim Sadri

Elazığ'ın Palu ilçesinin bir dağ köyünde yaşayan İsmail, o gece düş görüyordu. Gençti. Bileğine sağladı. Akıllıydı. Duymuştu ki İstanbul, geleni "aç komayan" bir şehirdi. Amcaoğlu Bekir ile birlikte toplayıp iki kat döşeği, kapı kacağı ver elini İstanbul etmişlerdi. Üç kuruş ürün parasını cebeye koymuşlardı. Birkaç gün aramayla adına "Yüzyıl Mahallesi" ve/veya "Cennet Mahallesi" denir bir yerde bir arsa kapmışlardı. Kazma ile küreği veryansın edip toprağa, dört gecede "kondu"yu oturtmuşlardı tepeye. Varsın şehir biraz aşağıda puslu görünsündü. Suyu, yolu, belediye hizmetleri olmasındı. Kayıtlarda burası da "İstanbul" geçmekteydi. Etrafları, kendileri gibi iki kat döşeği sırtlayıp gelen nice Anadolu insanı ile, derme çatma kondularla çevrilmişti. İsmail ile Bekir ilk iş olarak kondunun duvarlarını bir güzel sıvadılar. Elden düşme bir divan, iki kırık koltuk, bir de büfe uydurup bir güzel dizdiler evi. Orta yerden allı güllü bir perde çektiler odaya. Haftasına, köyden çokluk çocuğu kapıp tekrar döndüler İstanbul'un "Yüzyıl" ve/veya "Cennet" mahallesindeki konduya. Bir in-



şaatta iş bulmuşlardı kendilerine. Çocukları yarım saat uzaktaki bir okula bile vermişlerdi. Ev kalabalıktı biraz ya, kadınlar iyice bir değiştirmişlerdi çehresini. Duvarın tam ortasına Türkçe harflerle yazılı kocaman sarı-kırmızı-lacivert renkli "Allah'ın Deddiği Olur" yazılı bir levha asmışlardı. Onun yanında oyallı bir Kur'an muhafazası asılıydı. Karşı duvarda ise "Maşallah Nazar Değmesin" yazılı mapus işi mavi boncuktan yapılmış bir duvar süsü sallanıyordu.

Hemen altında ise 6 yapraklı "Kismet Gıda Pazarları"nın takvimi asılıydı. Takvimin her yaprağında değişik hayvan fotoğrafları vardı. Zürafa, fil ve maymun fotoğraflarını ilk kez bu takvim aracılığı ile görüp tanıdılar. Namaz kılacakları zaman, takvimin üstüne bir tülbenet örterek fotoğrafları kapatıyorlardı. Palu'lu İsmail ile Bekir'in çocukları, civar kondularda oturanlarla elbirlik edip yaptıkları mahalle mescidinde hafta sonlarında açılan Kur'an

anneleri çocuklara kısa kollu tişört almıştı. Çocukların birinin tişörtünde "Don't Worry Be Happy", diğesinde "fanatic" yazıyordu. Birinin tişörtünde ise "Beatles" müzik grubunun fotoğrafı vardı. Kur'an kursuna giderken çocuklar bu tişörtü giyiyorlardı. Arasıra kitap ta getiriyorlardı evlerine. İsmail'in en büyük kızı olan Şehriban (14 yaşındaydı) bu kitaplardan bazı bölümler okuyordu evdekilere akşamları. Şehriban'ı hem seviyorlar hem saygı duyuyorlardı. Şehriban'ı can kulağı ile dinlerdi evdekiler. Hele ki roman olduğu zaman, bu ilgi doğuğa tırmanıyordu. Şehriban'ın okuduğu romanlar genelde "acıklı" olurdu. Zaten evdekilerin hemen hepsi yanık türkülerini severdi. Bekir'in azbuçuk saz çalmışlığı da vardı. İlkokula giden üç çocuk, akşamları evin içinde kendi aralarında oyun oynardı. Bazen birisi "He-Man" diğeri "Rambo" olur ve birlikte "Uzay Savaşları" yaparlardı. İsmail ile Bekir çocuklarının oynadığı oyunlara pek akıl erdiremiyorlardı. Kendileri köyde ya "çellik" ya da "yüksük" oynardı.

Bir süre sonra İsmail ile Bekir bir el arabası alıp inşaattan ayrıldılar. Meyve halinden sabahları domates, salatalık alıp; zabıtaya yakalanmamaya özen göstererek kalabalık muhitlerde

miye amelelikten iyiydi. Sarma tütünden vazgeçip. Maltepe sığarası içmeye başlamışlardı. Karıları Gülnaz ile Fadime de günün birinde birer manto istedi kocalarından, çarşafı çıkarıp mantoyu giydiler ve başörtüsü taktılar. Ama pembe-morlu fiştanlarını çıkarmadılar. İsmail özellikle sinemaya gidip Kemal Sunal filmi seyretmeyi pek seviyordu. Bekir ise akşamları, Topkapı'dan elden düşme aldığı bir "Filipis" teypten İbrahim Tatlıses'in kasetlerini dinlemeyi.

Büyü, birgün dozerlerin gelip konduyu yerle bir etmesi ile bozuldu. Oysa İsmail ile Bekir daha bir kez olsun Galatasaray-Fener maçına gitmeye dahi fırsat bulamamıştı. Buzdolabını yeni almışlardı. Televizyon hayallerini kuruyorlardı. Oysa şimdi herşey yerle bir olmuştu.

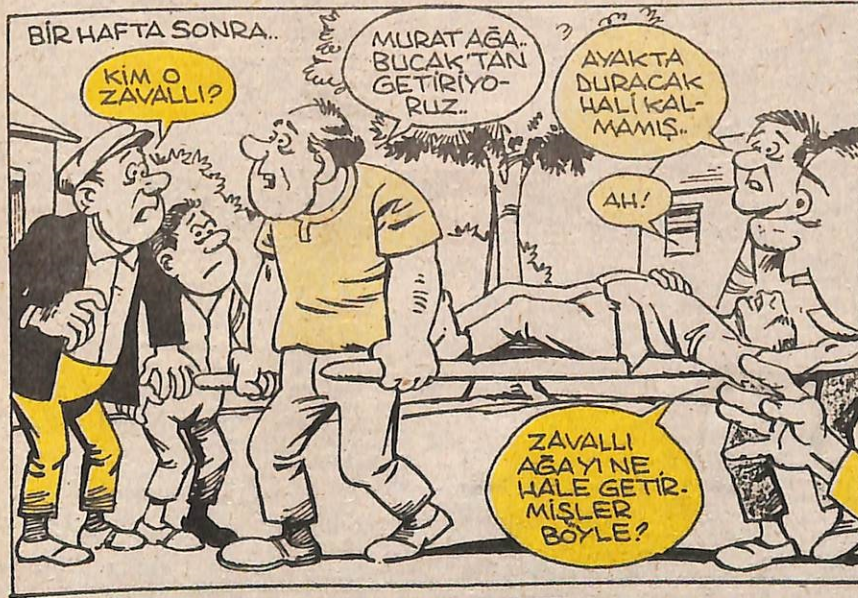
Siçrayarak uyandı İsmail ter basmıştı yüzünü. Titriyordu. Perdeyi aralayıp dışarı baktı. Köylüler ikili-üçlü gruplar halinde ekin biçmek için yukarılara doğru gidiyorlardı. İsmail yer döşeğinden kalktı. Çoluk çocuk daha uyanmamıştı. Gitti yüzünü yıkadı. Mintanını, pantolonu, yeleğini giydi, çıkardı bir sarma sigara sardı, bir nefes çekip keyifle üflledi. İstanbul giderek küçülüyordu.

REKABET





ERTESİ GÜN...

YAZIK
OLDU MURAT
AĞAYA...VİCDANSIZ MÜDÜR...
ÖLÜNÜN KEFENİNİ
SOYDURDU...MALİ
MÜLKÜ GİTTİ.
BARI CANINA
BİR ZARAR
GELMESE!SEHRE
VARALIM.
İSMET PAŞA'YA
MAZBATA
YAZDIRALIM.

ÜÇ AY SONRA...

BENİ, DÜŞMAN BU
HALE GETİRSEYDİ,
BLUNCA ZORLAMA
GETMEZDİ.. AMA
BENİ KENDİ DEVLE-
TİMİN, KENDİ
HÜKÜMETİMİN
ADAMI BU HALE
SOKTU...EYVAH Kİ
BUNA YANARIM...KENDİ ETİM, KENDİ
BURNUMA KOKUYOR.
BENİ ANCAK KARA
TOPRAK TEMİZLER.
BARI ÜÇ ARSIN BE-
ZİMİZ OLSAYDI, TOP
RAĞA KEFENLE
GÖMERDİNİZ..

Tayfun Sarıkaya

ÇATIŞMA

— Neclaa, Neclaa diyom laann
• Geldim geldim ne var be?
— Diklenme çarparım Necla, kırmıım bi ta-
rafını, Orkun nerde? Okuldan gelmedimi? Saat
11 be

- Okuldan geldi, geldi de gene gitti. Konser mi ne varmış oraya gitceklermiş arkadaşlarıyla

• Valla hadrak mı dedi gardrak mı öyle bişiyin konseriyimış işte.

— Niye benden izin alınmıyor, biz soğan babası mıyız lan burda cevap ver kadın!

- Ay ne bilim ben soğan sarımsak babasını, baba babadır ayol.

— Tabiki baba babadır, biz böyle miydik. Necla, babamızdan habersiz tuvalete çıkamazdık, gezmeye gidilecekse şöyle bir yıl evvel-den alıştırma alıştırma söylemeye başladık, korkardık, sıkılırdık biz.

• Öyle ama zaman değişti bey, şimdi gençler daha biz özg...

— Keeyees, bu oğlanı sen şımarttın zaten bide kız olsaydı kesin sokaklara düşürürdün sen bunu, töbe töbe..

• Aaaaaa üstüme iyilik, senin ağzın dilin bana mı çalıyo Nazmi, gelince bi kere de ona söylesene, zılgıtı hep ben yiyorum...



— Ulan attırma tepemi şimdi, sana söylüyoz sende ona söyle manyak karı.

— Ben laubali olmıyım anlamıyor mu?

- Sen öyle diyon da, o öyle demiyo ama, — nasıl, hangi, kim, ne diyo, nasıl diyo yani?

- Benle iletişim kuramıyo, ulaşamıyo bana diyo.

— Ulan ... ulan ben.... ulan... ben onun...
ziirrrrrr

- Hah Orkun oğlum nerde kaldın?

— Bis yaptılar anne uzadı konser

- Bis kim olum

— Bosver ya, tanımazsın sen.

— Orkuuun gel lan buraya

— Ooooo telekomünikasyon özürli proleterim sizde burada mıydınız?

— Ulan asıl ben senin telekomuna saparım
it herif, babanla nepiçim konuşuyon kroliter,
proluter falan.

— Biz senle hayatta aynı koordinatları bulamayacağız bab...

hiç konuşmayalım en iyisi, belki bigün telepatinin ucundan yakalayıp anlayabiliriz.

— Ula u... ulan git zıbar odana, elimi sür-
miyecem diye söz verdim kendime, yalancı
çıkarma beni eşşo,.....

- Gördün mü Nazmi, çocuk haklı, hiç anlamıyosun onu hiç..

— Neclaa, Necla niye böyle oluyo Necla,
niye saygı duymuyo bana, ne yaptım ben ona
Necla?.. hüüü....

— Ah canım, canım, ağla Nazmıcım ağla rahatla, işte böyle olsun, kendin gibi hani içten...



BOZUKRAT

İBRAHİM CEYLAN

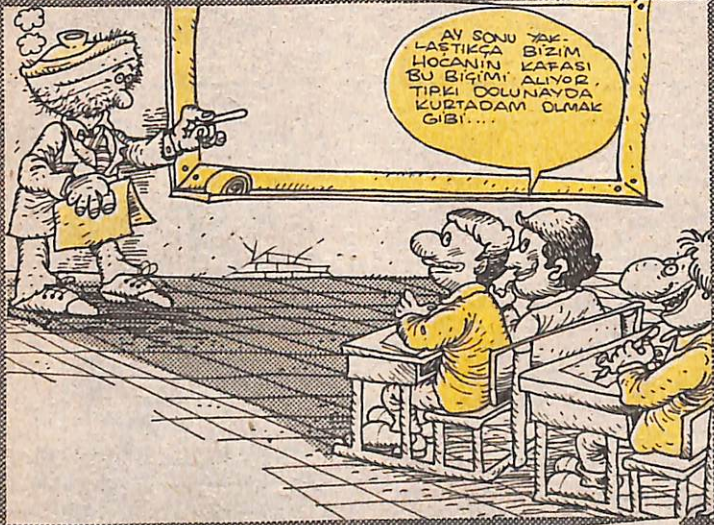
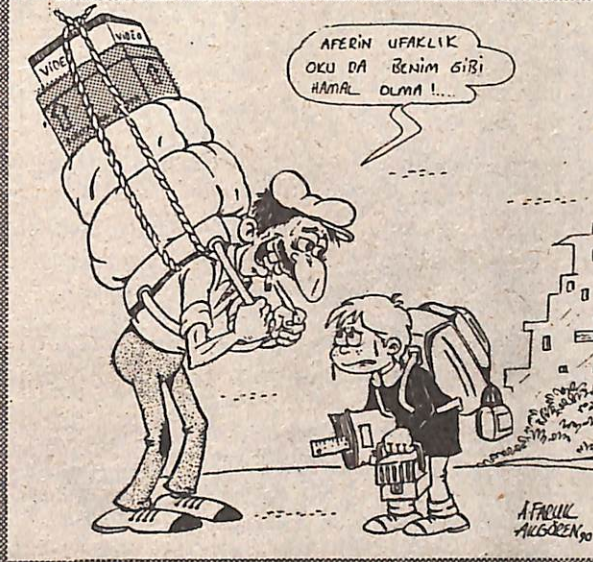
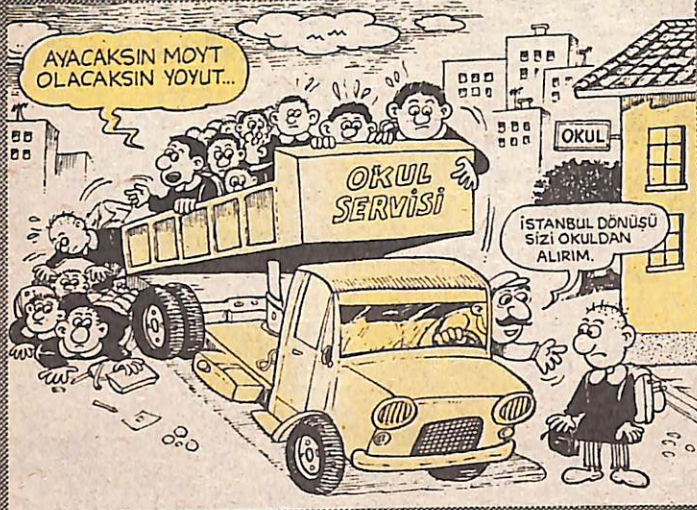


 SERİF ve YARDIMCISI Hazırlayan
BİR KOVBOY

Hazırlayan
BİR KÖVBOY



BİZİM SINIF



HOURİ DUVAR

Oy nola ydım
noloydım
Okur yazar
olmıyaydım

KANIMCA
ALYUVARLARIM
AZALMIŞ

İlk küfrü "ANASINI SATIYIM"di
büyüyünce PEZEMENK
OLDU

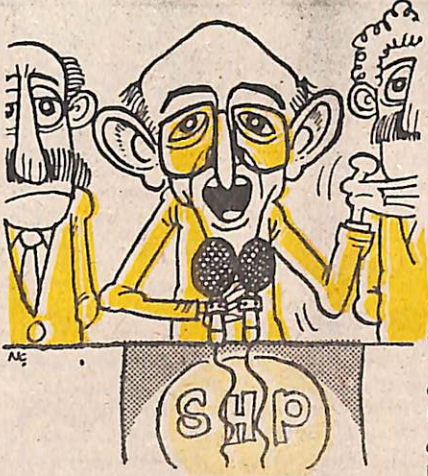
Başkalarına
öğüt vermek
Tecrübeden mi
yapamamışlıktan mı
kaynaklanıyor
acep

SOYULAN
DERİLERİMİ, ORGAN
NAKLİ VE YANIK
HASTENESİNE BAĞIŞLAMANI ZZZZ... DÜR

CINGAR
SAYFALARINI
GENÇLERE AÇIYOR!

Sevgili Gençler
Cep Harçlığınız
Cingar'dan. Lisede mi,
İmam Hatip Lisesinde mi,
Üniversite de mi
okuyorsunuz? O halde ne
duruyorsunuz? Haftalık
mizah derginiz CINGAR
mizahi yazılarımıza,
fıkralarımıza,
karikatürlerinize, telif
hakkı ödüyor. Parça başı
25.000 TL.sı. Çok üretin,
çok kazanın. Hala ne
duruyorsunuz? Sarılın
kağıda kaleme

İnönü: Bizim İktidarımızda Düşünce Suç Sayılmayacak



SHP Genel Başkanı Erdal İnönü basın toplantısında ilginç açıklamalarda bulundu. Konuşmasının bir yerinde aynen "Bizim iktidarımızda düşünce suç sayılmayacak" diyen İnönü, böyle bir uygulamayı çağdı bulduğumu açıkça ifade ediyorum, dedi.

"Düşünce neden suç olsun?" diye bir soru ile konuşmasını sürdüren SHP Genel Başkanı, "İnsan önünü görmez bir şeye dolaşabilir. O zaman ne olur? İnsan düşer. İşte bu biz iktidar da olursak suç sayılmayacak. Üstelik pamuk ve gazlıbez yardımıyla bulunulacak!" dedi.

Su Bidonu Açılışı

İstanbul'un susuzluğuna bir türlü çare bulamayan yetkili ağızlar yağmur bommasından beklenileni alamayınca çevre illerden bidonlarla su getirmeye başladılar.

Bu vesileyle çevre illerden gelen ilk su bidonunun kapağını açmak üzere bir tören düzenlediler.

Törene çok az sayıda yetkilinin yanında evinde bir damla suyu kalmayan vatandaşlar da katıldı. Tören esnasında şarkıcılar "Yağmurun sesine bak, Yağmur gözlüm, Yağdır mevlam su ve Çadırımın üstüne şıp dedi damladı." gibi şarkıları söylerken öğrenciler "Damlaya damlaya göl olur." atasözünün bugün anlam ve önemini kalmadığını açıkladılar.

Bidon kapağını açmadan önce bir yarışma yapıldı. Sulu şapkaların yer aldığı yarışma sonunda yarışmacılara birer sulu mizah der-

gisi verildi.

Kapak açılışını yapan Suya sabunla dokunmayan bir bakanımız "İlk defa bir su bidonu açıyorum. Ben evimde musluktan başka pordon bira diyecektim bir şey açmadım. Bana kimse açtırmaz da... Açmışsam açmışımdır... Açmamışsam açmamışımdır... Size açıklamak zorunda değilim.. Saddam küvete neden girdi.. Irak'ta sular kesikti onun için.. Girince ilk sözü "oh bel!" oldu.. Bugün mutluyum. Sizlere ne mutlu... Bu mutluluğu sizlerle paylaşmaktan da çok mutluyum. İstanbul'lu olmak mutluluktur... Mutlu kentin mutlu insanlarına su bidonu kapağını açarken sizleri mutluyorum.. Pardon kutluyorum..

Tören, törene katılanlara birer bardak su dağıtımıyla sona erdi. Ben Erkam AKTAŞLI Cingar iki haber İstanbul



ET FİYATLARI İNDİRİLDİ

Sonunda olan oldu, et fiyatları indi. Satışların her geçen gün düşmesi üzerine kasaplar çareyi et fiyatlarını indirmekte buldular. Fiyatları indirme kararının satışları artırıp artırmaya çağını sordüğümüz kasaplar derneği başkanı Abuzer Dana:

"Valla biz de ne olacağımızı bilmi-

yoruz. Evet, fiyatları indirdik. Eski den adam yirmi metre uzaktan kıyma 15 bin, biftek 18 bin diye yazan fiyatları görünce dönüp gidiyorduk. Şimdi biz bu fiyatları astığımız yerden indirdik, bakalım vatandaşlar bize kaç metre yaklaşabilecekler? Sonucu hep birlikte göreceğiz." dedi.



SABANCI VE KOÇ TRENDEN

ÇOK KORKUYORLAR

Yapılan bir anketin sonucuna göre Sabancı ve Koç'un Türkiye'de trenden en çok korkanlar arasında olduğu ortaya çıktı. Bu ilginç sonuç üzerine muhabirimizibu iki ünlü işadama ile görüşmek üzere görevlendirdik. Muhabirimizle Sabancı arasında geçen konuşma aynen şöyle: "— Sayın Sabancı siz uçaktan bile korkmuyorsunuz.

Acaba trenden korkunuz nereden geliyor?" "— Efendi tren benim en büyük korkumdur. Trene rağbet artarsa LASSA iflas eder. Ben kime lastik satarım?" Sabancı'nın bu açıklamasından sonra KOÇ'un otomobil satışlarına sekte vurmaya sebebiyle trenden korktuğu anlaşıldığından muhabirimiz kendisiyle görüşme gereği duymadı.

Okuma Yazma Bilmiyordu Başbakan Oldu

Yıldırım Akbulut okuma-yazma bilmiyordu, Başbakan oldu. Muhabirimizin yaptığı araştırmaya göre okuma yazma bilmeyen Akbulut nasıl başbakan oldu? Evet, yedi yaşına kadar okuma yazma bilmeyen Akbulut daha sonra okuma yazma öğrendi. Hukuk Fakültesini bile bitirdi. Sonunda talih ona da güldü. Bir zamanlar okuma-yazma bilmemesine rağmen, bugün başbakan koltuğuna oturdu.

Köylüler Bütün Yurtta İşi Yavaşlattı



Evet, nihayet Türk köylüsü işi yavaşlattı. Köylülerin işi yavaşlatmaları dalga dalga bütün yurdu kapladı. Artık daha yavaş ve daha az çalışmaya başlayan köylüler, bizim hükümeti protosto etmek gibi bir niyeti-miz yok. Yaz ayları boyunca çok çalıştık. Mahsülü ambara doldurduk. Zaten yapacak bir iş kalmadığı için işi mecburen yavaşlattık dediler.



İSTANBUL'DA KALDIĞI YERİ KAYBETTİ

Kastamonu'dan İstanbul'a gelen Hümeysra isimli genç kadın dün gece kaldığı yeri kaybetti. Muhabirimizin bildirdiğine göre Hümeysra otelde gece geç vakitlere kadar kitap okudu. Kitap elinde uyu-yakalan Hümeysra'nın elinden kitap düştü. Uyanınca kitabın neresinde kaldığını kaybettini farkeden Hümeysra "Olsun varsın böyle bir olay herkesin başına gelebilir" dedi.

YETİŞMEK

Zeytin fiyatları et fiyatlarına yetişmiş. Memur için farketmez. O ikisine de yetişiyor.

BAŞYAZI

Tarık BEHLÜL

DEMOS KRATOSTAN DEMON KRATOSA

Yine ihtilal kokusu ahyorum diyordu peder... Kaçın kurrasıdır o. Kaç ihtilal geçmiştir başından. 10 yılda bir ihtilal yaşandığına göre, altı ihtilali geride bırakmıştı. Nerde kaldı o eski ihtilaller? Şimdiki ihtilallerde o tad, o heyecan yok. Altı aya varmadan dökülmeye başlıyorlar.

Demokratiymiş. Kim takar demokrasiyi? Demokrasi bize göre değil beyim. Herkesin demokrasisi kendine. Şimdiki dandi çiniyor, redkit okuyor. Papatya grubu bunlar. Gözleri dolar yeşili. Bunların çoğu renk körü, çoğu zaman irtica yeşili ile dolar yeşilini birbirine karıştırıyorlar. Hem artık kara irtica moda. Demokrasinin balık etinden olanı tutuluyor. Şöyle pembe pembe olmalı.

Demokrasi bahçımı kara irtica sosuna yatırıp üç gün bekletirsen tadına doyum olmuyor. Sonra üzerine biraz kırmızı biber de ekleyeceksin, yeme de yanında yat.

Bizdeki yerli demokrasinin bedeli çok yüksek. Devleti âlimiz, milletin âli menfaatleri için ucuz fiatla dışarıdan demokrasi ithal ediyor ki, demokrasi karaborsacılarını hıyaya getirsin.. İlk

parti demokrasi geldi bile, ancak küçük bir sorun var, ucuz diye defolu demokrasi getirmişler.. Ama kim farkedebilir ki canım. Avrupadaki demokrasi standardı gelişmiş ülkelerin refah düzeyine endekslidir. Bizdeki ise kalkınmışlık düzeyine göre çok çok iyi. Bu kadarı kadı kızında da olur zaten... Aksilik bu ya, etiketi de yanlış yazmışlar. Orijinal demokrasilerde, hani original Levi's gibi "Original demos kratos, it is made'in Europe" yazıyormuş. Bize gelen asya tipi, Original değil, adı da Demon kratos. Bizim ukalalardan biri, açmış sözlüğe bakmış, mana değişiyor mu diye. A benim canım, bilmez mişin ki bir nokta gözü kör eder. Bu da halk idaresi olacağına şeytan idaresi olmuş. Sen maksat ne ona bak. Önemli olan kalp temizliği değil mi?.

Bizdeki demokrasilerin garanti süresi de pek belirtilmemiş. Yedek parça sorununa Amerikalı dostlarımız temin garantisi veriyorlar. Zaten İsrail'de bol miktarda ve ucuz yedek parça varmış. Lazım olursa gider alıverir, geliveririz... Ne olacak, sunun şurasında iki adamlık yer. Hem canım, İsrail'i dostlarımız herhalde biraz kadirbilir insanlardır. Biz bunca fedakarlıktan sonra, ya lelli

arabını bırakıp, kendini kendimize yar seçtikse icabında bunun bir karşılığı olması lazım değil mi efem.. Ne buyrulur... Bilakis, malumu âlileriniz olduğu gibi büyük beyaz reis, öyle buyurmadılar mı, Türk, İtalyan, İngiliz rakı kadehlerinde bulduğumuz kardeşliğin herhalde bir manası vardır herhalde.. Biz bu yolda Arap kardeşliğini, Azeri candaşlığını, müslüman dindaşlığını tepmedik mi? Ha zaten senin İslamlık dediğin ne ki, Judeo-Grek kültürünün çağdaş bir sentezi değil mi? Azeriliğe gelince, aman canım zaten onlar şii...

Biz laiksiz tamam mı papatya? Laiklik olmadan Cumhuriyet, Cumhuriyet olmadan demokrasi, demokrasi olmadan çağdaşlık olmaz. Çağdaş olmadıktan sonra da öl daha iyi. Bu arada şu gerçeği de ifade etmeden geçemeyeceğim. Biz AT'a girelim diye niye ısrar ediyoruz bilmiyoruz musunuz? Bu keferelerin çoğu laik değil, Cumhuriyet nedir bilmiyorlar. Hala krallıkla, kraliçelerle idare edip gidiyorlar..

Demons kratos da takmayın kafanızı öyle canım.. Biraz da onu deneriz, olmazsa sırtımızda yumurta küfesi yok ya. Demokrasilerde de çare tükenmediğine göre, no problem..

CINGAR

"Cingarsız bir dünya için..."



Körfez savaşı sonucu bir sürü gazi hacı ve şehid hacı Mehmetçiğe sahip olacağız.



CINGARANE

Mahmut İhsan

"Yorgun ve Hasta Cumhuriyet"

"Cumhuriyet henüz altmışyedi yaşında bir delikanlı. Ama, üç kalp krizi geçirmiş, damar sertliği çeken, zihni melekeleri zayıflamış, vicdan rahatsızlığından geceleri uykusu kaçan, bir dediği diğerini tutmayan yorgun ve hasta bir delikanlı." Hemen hatırlatalım bu satırlar Cingarcılara değil, Güneş'ten Türker Alkan'a ait. Alkan, "Meclis'in duvarına ve anayasalarımıza 'Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir' diye yazdık ama, uygulamadık. Bir devlet memuru olan Genel Kurmay Başkanı Evren..." diye yazısını sürdürüyor. Biz sözün burasında Türker Alkan'a fazlası ile katıldığımızı 'açık-seçik' belirttikten sonra unutulmamı çok önemli olan bir eksikliği de ifade etmek istiyoruz: Dünya alem şahittir ki, Evren devletin memuru değil, devletin ta kendisi idi.

"Cilalı Cumhuriyet"

Derginiz Cingar Cumhuriyet'in 67. yıldönümünden sonra dünyaya geldiği için kutlama şenliklerine katılamadık. Ama bundan bir üzüntü duyduğumuz söylenemez. Yine de, onca telaşın içerisinde bazı köşe yazarlarının Cumhuriyet hakkındaki enteresan tesbit ve teklifleri elbette dikkatimizi çekti, mesela Milliyet'ten Necati Doğru "Cumhuriyeti Cilalamak" başlıklı yazısının bir paragrafında aynen şöyle diyor:

"Şişirme törenler, plastiktenmiş gibi izlenim veren geçit resimleri... aşıkça gergin yüzler, yaşı henüz kırkı geçmiş olanlara bile bıkkınlık vermeye başladı. Yaşı yirmilerle otuzlar arasında olanlar da, bütün putların yıkıldığı dünyada, hala putlaştırılan Atatürk'e bir de Cumhuriyet kavramı ile halk arasında örülmüş soğuk duvarlara bakıp yalnızlık duygusuna düşüyorlar."

Atatürk'ün Sesi

Söz, Cumhuriyetin maruz kaldığı vahim manzaralardan acılmışken kendi tesbitimizi de yetkililere iletmek istedik. Farketmişsinizdir, Cumhuriyetin yıldönümlerinde ve on kasımlarda cırtlak bir plaktan Atatürk'ün nutku halka dinletiliyor. Bu cırtlak plak cumhuriyet ve kurucularının halk tarafından soğuk ve namusbet algılanmasında önemli bir etki yapıyor. Ana muhalefet lideri bu uygulama için "İhanet-i Vataniyeden" Anayasa Mahkemesine gitmeden yapılması gereken bir iş var: O da "Atatürk'ün diyerek, yakışıklı bir dublörün sesini kullanmak.

Bizce, işe, Atatürk'ün sesini cilalamakla başlamak lazım.

"Uhrevi inancı olmayan Atatürkçü generaller" ve Dayıoğlu Hüsnü

"Anılkette her şey ne kadar ucuzlamış? Adam, birkaç bardak rakı hatırına ülkenin Savunma Bakanlığına otururdu. Dayıoğlu, eğer bileydi ki günün birinde rakı bardağı ona sefaat edecek; feci ile içerdi alımlah. Belki o zaman Başbakan bile olabilirdi."

Güneş'ten Teoman Erel, "arada sırada rakı içtiği için" Dayıoğlu'nu "Çağdaş dünyaya açık çok zeki ve hayli dımlı bir muhatap..." olarak değerlendiyor. Ayrıca, "Mesela dine inanan Hüsnü Doğan Beyefendi ile uhrevi inancı olmayan Atatürkçü bir generalin, savunma ve dışpolitika konularında rahatça... birlikte... çalışmaları" m laik devlet anlayışına yakışır bulduğumu yazıyor. Valla bizce hava hoş. (sakıncası yok).

Yazısının sonunda ise: "Dikkati laikliği tehdit eden somut gelişmelere yönelmek şarttır." diyerek laikliği kurtarmak için alınması gerekli esas tedbirleri sıralıyor: "Din eğitiminden geçmiş kaç polis, kaç kaymakam, kaç vali, kaç milletvekili, kaç genel müdür, kaç müsteşar ve kaç bakan var?" bunların tesbit edilmesini istiyor.

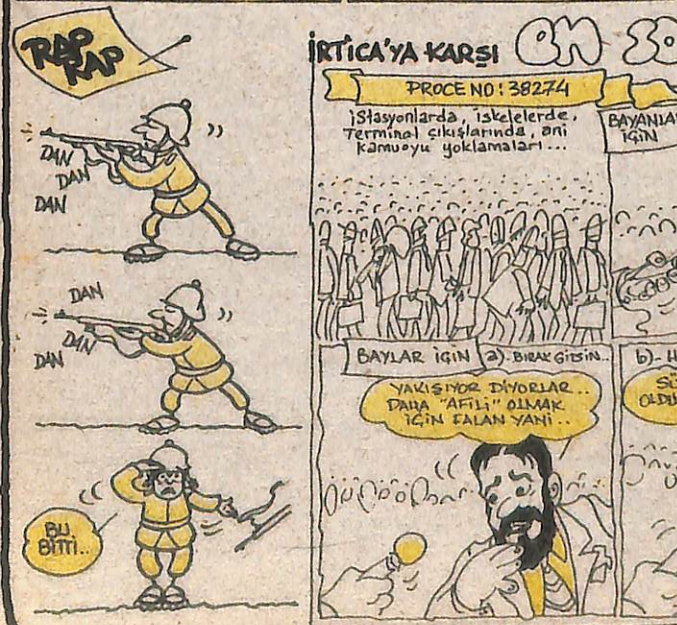
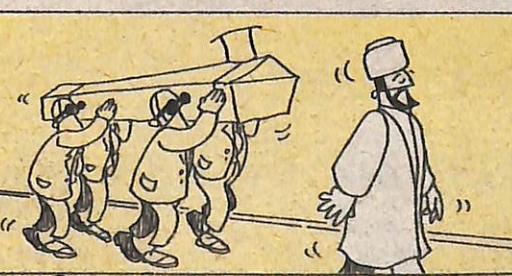
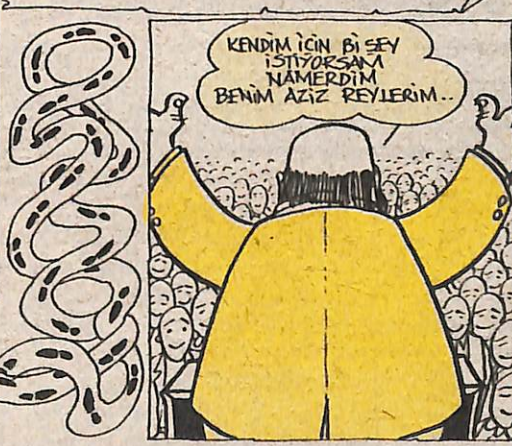
Teoman Erel'in mantığıyla hareket edecek olursak, bazılarımızın da; bu ülkeden kaç ateist, kaç laik, kaç komünist, kaç homo varolduğunun istatistikini çıkarması gerekecektir.

BİGİMİZ SAYFA

SAYFA'DA BARIS DERGİ'DE BARIS (GERÇİ BÜTÜN SAYFAM Bİ BUÇUK KARİŞ)



ZARURİ BİR AÇIKLAMA : GEREK SAYFA POLİTİKAMDA, GEREKSE İĞER SAYFALARLA ARANDAKİ İLİSKİLERİ DÜZENLEMENDE, EZELİ VE EBEDİ DOST VE MÜTTEFİKİM "İŞVEREN"İN POLİTİKASI VE ÇIKARLARI DOĞRULTUSUNDA HAREKET ETMEMİ, "BAĞIMLILIK VE KUYRUKÇULUK" OLARAK YORUMLAYAN BİR GURUP HAIN İSTİHBAR EDİLMİŞTİR... BU GİBİ YIKICI PROPAGANDAYA İTİBAR EDİLMEMESİ PATRON'A NOT...HİBE ŞEKLİNDE, ÖZİM MALZEMESİ...



Gazetelerin bir kısmı son 8 yılda Türk insanının çehresi değişti diye yazıyor. Değişti tabi... Çarşamba çanağına döndü



İRTİCA'YA KARŞI en son buluşlar köşe

